

# CURRICULUM VITAE

## PERSONAL INFORMATION

---

Name	Taubert, Nick
Address	Wöhrdstraße 1 72072 Tübingen Germany
Telephone	+49163/68 27 456
E-mail	<a href="mailto:nick.taubert@gmail.com">nick.taubert@gmail.com</a>
Nationality	German
Date of birth	1 July 1977

## EDUCATION

---

04/2010 to present	<p><b>PhD student, Section for Computational Sensomotorics, Dept. for Cognitive Neurology, Hertie Institute for Clinical Brain Research &amp; Centre for Integrative Neuroscience, University Clinic Tuebingen</b></p> <p><a href="http://www.compsens.uni-tuebingen.de">http://www.compsens.uni-tuebingen.de</a></p> <p>Responsibilities:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Teaching assistant for Machine Learning II, Graduate School of Neural Information Processing, University of Tuebingen <a href="http://www.neuroschool-tuebingen-comput.de">http://www.neuroschool-tuebingen-comput.de</a></li><li>• Machine learning models for emotional interactions</li><li>• Psychophysical studies for emotional interactions in virtual reality</li></ul>
09/2005 – 08/2009	<p><b>HTWK Leipzig, Germany (university of applied science)</b></p> <p>Master of Science for media informatics</p> <p>Modules included:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Multimedia-based information systems</li><li>• Digital signal processing and digital filters</li><li>• 3D design and dynamics</li><li>• Operating systems (advanced training course)</li></ul> <p>Thesis: “<i>Match Moving as an essential component of Visual Effects</i>“</p>

09/2002 – 10/2005	<b>HTWK Leipzig, Germany (university of applied science)</b> Bachelor of Science for media informatics Modules included: <ul style="list-style-type: none"><li>• Virtual reality</li><li>• Computer graphics</li><li>• Computer animation</li><li>• Operating systems</li></ul> Thesis: “Realisation of an universal communication interface between Maxon Cinema 4D 9.1 und Virtools Dev 3.0“
09/2001 – 07/2002	<b>Gutenbergschule (college), Leipzig</b>
09/1992 – 07/1996	<b>Käthe-Kollwitz-Gymnasium (grammar school), Zwickau</b>
09/1984 – 07/1992	<b>Dittes Oberschule (elementary school), Zwickau</b>

## WORK EXPERIENCE

04/2009 – 03/2010	<b>Student assistant, Max Planck Institute for Human Cognitive and Brain Sciences, Leipzig</b> <a href="http://www.cbs.mpg.de/">http://www.cbs.mpg.de/</a> Responsibilities: <ul style="list-style-type: none"><li>• Motion capturing</li><li>• Computer animation</li></ul>
09/2004 – 02/2005	<b>Trainee, Mediaseasons, Leipzig</b> <a href="http://www.mediaseasons.com">http://www.mediaseasons.com</a> Responsibilities: <ul style="list-style-type: none"><li>• Game programming for pocked devices</li></ul>
06/2000 – 07/2001	Civilian Service, Michaelis-Friedens-Kirchgemeinde, Leipzig
09/1999 – 05/2000	Skilled worker
08/1996 – 08/1999	Apprenticeship as skilled worker

## PUBLICATIONS

2014	Velychko, D., Endres, D., Taubert, N., and Giese, M. A. (2014). Coupling gaussian process dynamical models with product-of-experts kernels. <i>Accepted for presentation at the Proceedings of the 24th International Conference on Artificial Neural Networks (ICANN2014)</i> , page 8
------	---

2013	Taubert, N., Löffler, M., Ludolph, N., Christensen, A., Endres, D., and Giese, M. A. (2013). A virtual reality setup for controllable, stylized real-time interactions between humans and avatars with sparse Gaussian process dynamical models. In <i>Proceedings of the ACM Symposium on Applied Perception, SAP '13</i> , pages 41–44, New York, NY, USA. ACM
2012	<p>Taubert, N., Christensen, A., Endres, D., and Giese, M. A. (2012a). Online simulation of emotional interactive behaviors with hierarchical Gaussian process dynamical models. In <i>Proceedings of the ACM Symposium on Applied Perception - SAP '12</i>, volume 1, pages 25–32, New York, New York, USA. ACM Press</p> <p>Christensen, A., Taubert, N., in't Veld E., H., de Gelder B., and Giese, M. A. (2012). Perception of emotion from interactive body movement: influence of emotion congruency. <i>Vision Sciences Society Annual Meeting 2012, 11 - 16 May 2012</i>. not reviewed</p> <p>Taubert, N., Christensen, A., Endres, D., and Giese, M. A. (2012b). Perception of synthetically generated interactive human emotional body expressions. <i>European Conference on Visual Perception, ECV 2012, Alghero, Italy</i>. not reviewed</p>
2011	Taubert, N. and Endres, D. (2011). Shaking Hands in Latent Space. In Edelkamp, S. and Bach, J., editor, <i>KI 2011: Advances in Artificial Intelligence, LNAI</i> , pages 330–334, Berlin. Springer

## SKILLS

---

<b>Informatics</b>	C++, C#, Java, Python, Matlab, MySQL, PHP, XML
<b>Computer graphics</b>	<b>3D applications:</b> Maya, 3dsMAX, Cinema4D, ZBrush, Motion Builder, Match Mover <b>Engines:</b> Ogre, Unity <b>Visual Effects:</b> Nuke, After Effects
<b>Languages</b>	German – first language English – very good knowledge in writing and speaking Russian – basic reading and writing skills
<b>Driving</b>	Full current clean driving license

## INTERESTS

---

Computer graphics and computer animation Music produktion Programming
---



Die Hochschule für Technik,  
Wirtschaft und Kultur Leipzig

verleiht mit dieser Urkunde

Leipzig University  
of Applied Sciences

hereby confers on

### Nick Taubert

geboren am 01. Juli 1977 in Zwickau

den Akademischen Grad

the academic degree of

### Master of Science

nachdem er die  
vorgeschriebenen Prüfungen  
erfolgreich abgelegt hat.

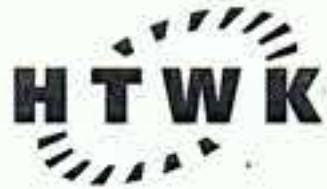
after he has passed all  
examinations prescribed  
for the above degree.

Leipzig, 28. August 2009

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'H. Milke'.  
Prof. Dr.-Ing. H. Milke  
Rektor

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'T. Martin'.

Prof. Dr. rer. nat. T. Martin  
Dekan



DIE HOCHSCHULE FÜR  
TECHNIK, WIRTSCHAFT UND KULTUR  
LEIPZIG (FH)

LEIPZIG UNIVERSITY OF  
APPLIED SCIENCES

VERLEIHT MIT DIESER  
URKUNDE

HEREBY  
CONFERS ON

**NICK TAUBERT**

GEBOREN AM 01. JULI 1977 IN ZWICKAU

DEN AKADEMISCHEN GRAD

THE ACADEMIC DEGREE OF

**BAKKALAUREUS SCIENTIARUM  
(BACHELOR OF SCIENCE)**

NACHDEM ER DIE  
VORGESCHRIEBENEN  
PRÜFUNGEN  
ERFOLGREICH ABGELEGT HAT.

AFTER HE HAS PASSED  
ALL EXAMINATIONS  
PRESCRIBED FOR  
THE ABOVE DEGREE.

LEIPZIG, 18. NOVEMBER 2005

A handwritten signature in black ink, appearing to read "M. Nietner".

PROF. DR.-ING. MANFRED NIETNER  
REKTOR

A handwritten signature in black ink, appearing to read "A. Schneider".

PROF. DR.-ING. AXEL SCHNEIDER  
DEKAN

## **Gutenbergschule - Berufliches Schulzentrum der Stadt Leipzig**

Name der Schule:

**FREISTAAT SACHSEN**



# **ZEUGNIS DER FACHHOCHSCHULREIFE**

Dem Zeugnis liegen zugrunde:

1. Rahmenvereinbarung über die Fachoberschule  
(Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 6. Februar 1969 in der jeweils geltenden Fassung)
2. Rahmenordnung für die Abschlussprüfung der Fachoberschule  
(Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 26. November 1971)
3. Verordnung des Sächsischen Staatsministeriums für Kultus über die Fachoberschule im Freistaat Sachsen vom 23. Juli 1998  
(SächsGVBl. S. 434)

# ZEUGNIS DER FACHHOCHSCHULREIFE

Herr/Frau **Nick Taubert**  
geboren am **1. Juli 1977** in **Zwickau**  
besuchte vom **9. August 2001** bis **19. Juni 2002**  
die Fachoberschule, Fachrichtung **Gestaltung**  
in Vollzeitform/Teilzeitform<sup>1)</sup> und hat sich im Schuljahr **2001/2002** der Abschlussprüfung unterzogen.

## Leistungen in den einzelnen Fächern

### PFLICHTFÄCHER

<b>Deutsch</b>	<b>gut</b>
<b>Englisch</b>	<b>sehr gut</b>
<b>Geschichte</b>	<b>gut</b>
<b>Sozialkunde</b>	<b>gut</b>
<b>Informatik</b>	<b>sehr gut</b>
	-----
	-----
	-----

<b>Mathematik</b>	<b>gut</b>
<b>Physik</b>	<b>sehr gut</b>
<b>Gestaltungslehre/</b>	
<b>Kunstbetrachtung</b>	<b>sehr gut</b>
<b>Darstellung</b>	<b>gut</b>
	-----
	-----
	-----

### WAHLFÄCHER

	-----
	-----
	-----

	-----
	-----
	-----

Durchschnittsnote

**1,5**

in Ziffern

**einskommafünf**

in Wörtern

### Bemerkungen

**Thema der Facharbeit: "Realisierung von Filmanimation"**

Herr/Frau **Nick Taubert** hat die Abschlussprüfung bestanden und die Fachhochschulreife erworben. Die Fachhochschulreife berechtigt zum Studium an Fachhochschulen in der Bundesrepublik Deutschland.

**19. Juni 2002**

Datum:

*lilim*

Vorsitzende/ des Prüfungsausschusses:



*J. V. Wasdörfer*

Schulleiter/in

<sup>1)</sup> Nichtzutreffendes streichen:

Notenstufen: 1 = sehr gut 2 = gut 3 = befriedigend 4 = ausreichend 5 = mangelhaft 6 = ungenügend